

Festival 2018

www.tetroescienza.it

Teatro e Scienza



info@teatroescienza.it

XI Edizione

Teatro e Scienza: Matematica e altri Demoni

Giovedì 15 Novembre 2018

Torino - VILLA TESORIERA Corso Francia 186



Ore 17.00 "L'ATTRIBUTO DELL'INTELLIGENZA"

Narrazione su Alan Turing (1912-1954)

Testo e Interpretazione:

Gabriele Argazzi

Regia e Ricerche:

Barbara Bonora

Cooperativa "Le Tre Corde" (**Molinella - Bologna**)



Lo spettacolo presenta le necessarie riflessioni sulle circostanze amare della vita di Turing (gli anni bui dell'adolescenza alla High School di Sherborne, la morte del compagno Christopher Morcom, e soprattutto, la solitudine che sempre lo afflisse e che si fece tragedia con l'ignobile persecuzione poliziesca nei due anni seguiti al processo per omosessualità) ma pone soprattutto l'accento sullo sforzo da lui compiuto per portare la logica matematica fuori dalla torre d'avorio in cui l'avevano posta matematici quali David Hilbert e Kurt Gödel, fino al sogno dei sogni: l'Intelligenza Artificiale.

Viene spiegata la "macchina di Turing" (con la quale Alan risolse nel 1936 il terzo quesito di

Hilbert, mostrando l'indecidibilità di certe asserzioni matematiche) e si racconta del cosiddetto gran rifiuto di Turing all'offerta di John Von Neumann di restare in America per diventare un matematico di successo. Grande rilievo è dato all'avventura esaltante dell'invenzione dei primi calcolatori della storia – **Victory e Agnus** – con i quali si arrivò nientemeno che alla decifrazione del codice nazista "Enigma". Turing intuì che le potenzialità dei nuovi elaboratori elettronici andavano ben al di là della loro capacità di calcolo e, nei suoi progetti ufficiali per il Ministero della Difesa britannico, arrivò a reclamare per essi - scopi diversi da quelli definiti dagli apparati militari, soprattutto americani, secondo i quali i computer dovevano servire per risolvere problemi pratici come, ad esempio, quelli tridimensionali dell'aerodinamica e delle onde d'urto, quelli di ottimizzazione della forma delle bombe e dei razzi, e così via. Ancora oggi ben pochi sanno che ACE, il calcolatore progettato da Turing nel 1945, era già una macchina universale, uno strumento di manipolazione di simboli, che sarebbe stato in grado di suonare, disegnare, giocare a scacchi.

COOPERATIVA "LE TRE CORDE" All'interno di questa cooperativa, nel 1995 nasce a Bologna "L'aquila Signorina: teatro e scienza", compagnia professionale, espressione di un progetto spontaneo di ricerca teatrale nato l'anno precedente col nome di 'Terzadecade'. Membri del gruppo sin dalla fondazione e attuali referenti sono **Gabriele Argazzi** e **Barbara Bonora** entrambi registi, drammaturghi e attori. Fino al 1999 la Compagnia si dedica in modo esclusivo a creazioni teatrali destinate al circuito della sperimentazione teatrale. Con il progetto "GIGANTI FRAGILI", inaugurato nel 2006, "L'aquila Signorina" si orienta a scoprire le potenzialità del teatro nell'indagine su temi inusuali quali quelli scientifici. Inizialmente le drammaturgie messe in scena dalla Compagnia (dedicate a personaggi come Lise Meitner, Barbara McClintock, Lev Termen, Alan Turing) vengono proposte come eventi speciali della rassegna "La Funzione d'Onda" nel cui ambito la compagnia inizia la collaborazione col matematico Bruno D'Amore, del quale realizzerà la versione teatrale del libro "Dante e la Matematica" pubblicato da Giunti nel 2011. Il repertorio di "GIGANTI FRAGILI" conta su diverse produzioni teatrali originali, oltre al film 'Nello specchio di Galois', liberamente ispirato alle idee del matematico francese Evariste Galois.



col patrocinio di

INGRESSO GRATUITO

prenotazioni: eventi@teatroescienza.it